

«Танцы в облаках», сборник стихотворений

«Разная красота»

Красота бывает разная:

Иногда чистая,
Реже – грязная.

* * *

А талант есть талант:
Напрямую от Бога
Иль откуда-то свыше.

* * *

Не суди меня строго:
Это счастье смотреть
Как любимая дышит.

«Вспышки в ночи»

Вспышки в ночи:
Знакома страсть.
Шёпот: «Молчи!» –
Дыхание, власть.

* * *

Приятна слабость:
Любовь сильна.
Сильнее радость.
Ты мне нужна.

«В копилке истории»

В копилке истории – твои достижения,
Забыты ошибки, враньё, воровство.
А время всегда выбирает движение:
Что будет, то стало. И тут же прошло.

«Поёт гармонь»

Когда захочется послушать
Пульс ярких красок ритма дня,
Согреет, обновляя душу,
Гармошка звонкая моя.

* * *

И помогая поколениям
Хранить особенный огонь,
Дышать своё предназначение –
Живи, пожалуйста, гармонь!

«Двойная сплошная»

Двойная сплошная – запрет на порóбки.
Попытка смешная. А псевдопророки
То клíчут несчастье, то чуют беду.
Да ну их! – Я счастья и радости жду.

«Мороз рисует»

И на замёрзшем на стекле
Невидимо легли узоры:
Мороз оставил знаки мне.

* * *

Мы вместе создаем картину –
Вдруг что-нибудь получится?
Мороз рисует паутину,
Я по тебе соскучился.

«Полезно»

И наслаждение получим от езды:
Передаю в дар нежность безвозмездно.
Я гарантирую: моя любовь полезна.
Пусть сбудутся твои-мои мечты!

«Танцы в облаках»

– Алло, девчонка?

– Да, девчонка.

* * *

– Как ты живёшь? Вообще, дела?..

– Ты знаешь, вроде бы отлично...

Я счастлива! Я поняла,

* * *

Что это классно – танцы в небе...

Вот только грусть слегка томит:

Так хочется земного счастья...

Как бы мужчина повторит

* * *

С особым чувством моё имя,

Держа за талию слегка.

Восхищена как будто им я,

И вновь в мечты те влюблена,

* * *

Которые нужны как воздух:

Как ветер в парус кораблю...

Как у тебя дела?..

– Всё сложно! Похоже, я тебя ... (гудки).

* * *

P.S.: И на Земле шепчут приливы
Любимых имена в веках.
И мы с тобой шептать могли бы,
Продолжив танец в облаках.

«А если проще»

Держу за руку,
Целую в губы.
Гоняя скуку,
Забыл про клубы.

* * *

Твоей ладошки
Помню детали.
А если проще –
Люблю! Виталий.

«Гуляем»

Гуляешь с кем-то ты,
Гуляю с кем-то я.
Но чувство пустоты
Не оставляет.

* * *

Душевной теплоты
Не пожалев огня,
Во снах встречаться вновь
Заставляет.

* * *

За каждую секунду,
Что виделись с тобою
Вот в этих самых снах,
Благодарю!

* * *

Но всё же в масках лиц,
Бесцветною толпою
Прносятся что мимо,
Я найду.

* * *

Пусть каждая клешня
Оканчивается раком,
И водка пусть мешает
Чьи-то мысли.

* * *

Хочу, чтоб поняла –
«Гуляют» и с собакой,
А я тебя люблю
Не меньше жизни.

«Задевая вершины»

Задевая вершины, всё плывут облака.
Я с высокой горы полюбуюсь пока
На озера и реки, на леса и поля –
Ведь весь этот мир для тебя и меня.

«Реально влюбляясь»

Это молодость рисует планы.
Это дерзость играет словами.
Эта нежность излечит раны
И счастье это пусть будет с нами.

* * *

Эта картина, дождливая с виду,
Обернётся надёжной конкретной удачей.
Это любовь твоя, как витрина:
Кем ты гордишься, а кем – иначе.

* * *

А знаешь, непросто быть современным:
Быть проще легендой, в веках растворяясь.
Касайся меня, и первостепенной
Задачу поставь, реально влюбляясь.

«Потому что»

«Потому что ты молод.
Потому что ты светел.
Потому что ты тот,
Кто сомнения поймёт».

* * *

Пусть жара или холод,
Пусть хотя бы и ветер –
Лишь бы ты была рядом,
Остальное – пойдёт.

«Держись крепче»

Фонтаны нежно шелестели,
Сжимались слабости в кулак.
Держись за руку крепче, леди:
Я ускоряю шаг.

«Талант на складе»

Талант хранился про запас,
Реализация хромала.
Немало сказано про нас,
Но для резерва это мало.

* * *

Звала грядущая заря
Эмоций, вспышек, многоточий.
Что было сделано, не зря,
Но не хватало полномочий

* * *

На управление судьбой
В открытом коде приключений
Конфигурации одной,
Где автор-разработчик – гений.

* * *

Он сам себе создал события,
И сам участвовал в них смело.
Придумал всё, забыл развитие:
Систему нужно переделать.

«Всегда открыто»

Ворота в явь всегда открыты –
Мешает совесть сделать шаг,
Когда обиды не забыты:
Когда прощаем, но не так.

* * *

Когда не светлая пощада:
Когда чужое всё вокруг.
Я знал, я верил – мне так надо
Туда, где солнца жаркий круг.

* * *

Я улыбнусь, поверив в чудо,
И успокоится душа.
Приметы перемен повсюду,
И есть красавица-мечта.

«Повезло»

Когда до встречного «КАМАЗа»
Чуть больше метров, чем секунд.
Когда молитвенная фраза
С неверующих слетает губ.

* * *

Когда чуть мо́кро, ско́льзко, влажно.
Когда снега, дожди, ветра.
Когда другое всё неважно:
Есть ты, обгон и полоса.

* * *

Когда ошибка рушит судьбы,
И слéпит яркий дальний свет.
И рад, наверное, свернуть бы,
Но поздно – места больше нет.

* * *

Становится твоей опорой,
Та, с кем делил свои мечты.
И километры, и просторы
С кем разделял и видел ты.

* * *

Давай, подруга, ускоряйся:
Нам поздно жать на тормоза.
Я сделал всё что мог, старайся –
Нас ждёт с тобой одна судьба.

* * *

Ну что же, повезло – спасибо!
Надеюсь, повезёт и впредь.
Люби свою машину, ибо
Ей повезло тебя терпеть.

«Разговорчики»

– Дорогой мой кумир,
Ты объехал весь мир! –
Расскажи мне, как люди живут?

* * *

– Дорогой мой фанат,
Ты живёшь мной? – Я рад! –
Где смеются, а где-то ревёт.

* * *

– Дорогой идеал,
Где конкретно бывал? –
Ты ведь видел края у Земли?

* * *

– Дорогой мой поклонник,
(Я составил свой сонник...) –
Где в богатстве, а где – на мели.

* * *

– Дорогая мечта!
Я запомнил, речь та
Была краше всех прочих речей...

* * *

– Я учу наизусть.
Пусть с ошибками, пусть.
Моя жизнь как идейный ручей.

* * *

– Дорогой мой кумир!
Тебя знает весь мир,
Расскажи, счастлив ты ли теперь?

* * *

– Мой любезный фанат,
Ты талантом богат
Много бóльше. Ты просто поверь!

«Готовь движения»

Готовь движения –
Танцпол в огне.
Размер свершения,
Жара вдвойне.

* * *

Заводят ритмы карусели,
Заводишь ты. Игра страстей.
Мы в танце многое успели –
Играли в заводных людей.

«Сближали трудности»

И яркий снег, и белый свет –
Очарование мудрости.
В пути с тобой мы столько лет!
Сближали нас, пожалуй, трудности.

«Заиграла улыбка»

На устах моей девочки
Заиграла улыбка.
Что желаешь в подарок
От нового дня?

* * *

Ветра свежего? Может.
Но так, чтоб не шибко.
Чтоб играл с волосами
Красивой тебя.

* * *

Разбужу завтра рано:
Солнцу наши приветы.
Будем брать суперштормом
Смешной зодиак.

* * *

Пусть желает нам счастья,
Пусть находит ответы.
Рука в руку. Добьёмся! –
Будет пусть только так!

«Свидетели»

Свидетели времён и судеб.
Благословенны на покой.
Что было знают, и что будет –
Всегда любят себя собой.

* * *

Спокойствия как будто маска:
Мне их эмоции ясны.
Внутри костёр приятной краской
Горит желанием весны.

* * *

Я горы полюбил не сразу.
Их гордость редко, но растёт.
В горах значительнее фразы,
И продолжительней полёт.

«Автобусы из детства»

Вы помните автобусы из детства? –
Те, у которых добрый внешний вид.
Храню их память в самом центре сердца:
Они не знали грусти и обид.

* * *

Бежали километры и старались,
Отчаянно мечтали не стареть.
Детей катали, ветрами качались.

* * *

Знакомые автобусы из детства –
Большая часть моей большой судьбы.
Храню их память в самом центре сердца.

* * *

..Ушедшие автобусы из детства.
Вернуть бы время, силы были бы.

«Тайны мироздания»

Что там за капли? Дождь и ветер?
Вы говорите, не слеза?
Мне же сказали, каждый вечер
Блестят вот так Ваши глаза.

* * *

Что там случилось? – Показалось.
Не плакать же по пустякам!
Одну я знал – ей лишь осталось
Поулыбаться толстякам.

* * *

Что там за мысли? – Все пустые? –
Ваша печаль их не сильнеей.
Вот, например, возьмём кусты и
Табун в десяток лошадей.

* * *

Добавим к ним телег пятнадцать,
Столовых ложек двадцать семь,
Стакан, ракету. Дней двенадцать
Подержим в погребе. Затем

* * *

Отпустим, что ли, на свободу.
Улыбка Вам всегда к лицу!
Вы не обманете природу –
Печаль украсит красоту.

* * *

Что там за тайны мироздания
Волнуют Вас который день?
Творец откроется в созданиях –
Мы видим лишь кусочек. Тень,

* * *

Позвольте, увезу на память
В далёкий край. Холодным днём
(Хоть будет, что себе оставить!)
Я встречу ту увижу в нём.

* * *

Что там за капли? – Дождь. И град
Стучит отчаянно по крыше.
И ветер очень-очень рад,
Что смех Ваш вместо слёз он слышит.

* * *

Я тороплюсь – за всё спасибо!
Я не хочу ведь уезжать.
Либо сейчас останусь, либо
Пойду, чтоб где-то повстречать

* * *

Табун в десяток лошадей;
За дел пятнадцать стану браться.
И удивляясь от людей,
Покой найду, чтоб с ним остаться.

«Сильнее ценим»

За тем поворотом нас ждут приключения.
А вы тоже верите в знаки судьбы?
Меняются люди, вожди, поколения.
Лишь в памяти время, где счастливы мы.

* * *

А в памяти лица – мы их не забудем,
Пока не угаснет в сердцах страсть, огонь.
Но и потом мы сдаваться не будем,
Держа очень бережно в ладонях ладонь.

* * *

История помнит, история учит.
А время с улыбкой посмотрит на нас.
Векам воспитание щедро поручит,
Меняя попутно планеты каркас.

* * *

С тобой не узнаем однажды планету.
А время всегда словно ждёт перемен.
Мы с каждой зимою сильнее ценим лето,
Весь матч проводя без измен и замен.

«Издалека зеркальнее»

Издалека зеркальнее роса.
А помнишь, как однажды мы узнали
Зовущие родные голоса
Душ и сердец, и зов тот восприняли.

* * *

И в лабиринтах сбывшихся идей,
Блуждая по забытым д'ляям,
Их сделав важными не только для людей.
Переписав историю в деталях,

* * *

Всё новых хочется страниц узнать и книг,
Начать главу – её же и продолжить.
И важен каждый уходящий миг.
События и время. Будем помнить.

«Твоя?»

– Она твоё хобби?
– Скорей всего, да.
Такое же как
Изучать города.

* * *

– Она твоя тайна?
– Скорее, секрет.
Приятно бывает.
Бывает, что нет.

* * *

– Она твоё счастье?
– Покажут года.
Мы вроде бы вместе,
Но это пока.

* * *

– Она твоё счастье?

– Не знаю ответ.

Две третьих от части,

Что нужный билет.

* * *

– Она твоя вся?

– Если б знал, то сказал.

Хотелось бы верить –

Покажет финал.

* * *

– А ты-то ей нужен?

Или это фарс, а?

– Даже если не очень,

Захватила игра.

«Части века»

Двадцатый век в прошлом –

Его финал наступил.

Перешли резко в новый,

Выбиваясь из сил.

* * *

Кто-то повесть напишет потом,

Говоря:

«Двадцать первый окончен:

Его частью был я».

«Домой»

На верхней полке в фирменном вагоне
Между прощанием и долгожданной встречей
Воспоминания сознание догонят
Под стук колёс и пламенные речи.

* * *

Увижу сон – а может быть, и два.
Смущает ночь забытою тревогой,
А за окном – торопятся ветра
Своей, совсем особенной дорогой.

* * *

Горячий чай: согрется душа.
В футболе победила вновь Италия.
Допью до дна, листая не спеша,
Стихотворения Дружинина Виталия.

* * *

А за окном – родные города.
Мне ведь знакомо всё, о чём он пишет!
Наш поезд едет дальше сквозь года.
Приеду – расскажу, зачем кто где чем дышит.

* * *

Хотелось бы рельс понежнее:
Далёкий путь редко простой.
В гостях хорошо, но важнее
Всегда возвращаться домой.