

## «В ярких ритмах», сборник стихотворений

### «Сказка странствий»

Где небо и земля заходятся в объятиях,  
Где радуга цветами коснётся мягко глаз,  
Где ветер рассуждает понятно о понятиях,  
Напишем сказку странствий для каждого из нас.

\* \* \*

В той сказке всё расскажем: про дальнюю дорогу;  
Терпение, сомнения, коварство, зависть, злость.  
Про верность и предательство, наивность, веру Богу;  
Про милых тех, в домах чьих был долгожданный гость.

\* \* \*

Запишем огорчения, успехи и обиды,  
Простим великодушно себе и остальным.  
А солнышко подскажет, что вроде бы мы квиты,  
Весенний дождь с грозой оставят чуть хмельным.

\* \* \*

И вдоволь надышавшись, поставим многоточие.  
Спеша судьбе навстречу, запомним этот день.  
Благословляясь встречами, всё замечая прочее,  
Порадуемся жизни, оправдывая тень.

\* \* \*

Где радуга цветами заходится в объятиях,  
Где небо и земля коснутся мягко глаз,  
Напишем сказку странствий понятно о понятиях,  
Чтобы запомнил ветер про каждого из нас.

## «Мечты дождя»

Мечты дождя стеной прозрачной  
Все предо мною на виду:  
Их мир ведь только с виду мрачный –  
Из них пришёл я, в них уйду.

\* \* \*

Мечты дождя – мечты о небе:  
Забытом, найденном, родном.  
Вернётся в золотистом хлебе  
Воспоминание о том,

\* \* \*

Дождей как призрачно дыхание  
И как приятен поутру  
Туман. И ветра обещание.  
Не с ним пришёл я, с ним уйду.

## «Жизнь»

Жизнь прекрасна, жизнь печальна,  
Жизнь немного пологá.  
Чуть смертельна изначально,  
Но она мне дорогá.

## «Полунамёки»

Полунамёки, полужёсты,  
Полуслова, полуигра;  
Полукапризы, полущёсты,  
Полулюбовь, полусудьба.

## «В ярких ритмах»

В ярких ритмах.  
В старых рифмах  
Есть чарующий огонь.

\* \* \*

В странной вере.  
В бóльшей мере  
Мне нужна твоя ладонь.

\* \* \*

В милом доме  
В третьем томе  
Почитаю о судьбе.

\* \* \*

Улыбнусь – и не поверю  
В эту – даже не потерю –  
А скорей, приобретение...

\* \* \*

Я хочу к тебе.

## «Три слова»

..Рукавом написал на воде  
Три заветных нематерных слова.  
Пусть волна их доставит к тебе:  
Вспоминай меня снова и снова.

## «Альведансен»

И весь вечер, кружа в «белом» танце,  
Не желая оканчивать бал,  
Ты напела мне «Alvedansen» –  
В этом месте, пожалуй, пропал.

## «От секунды Сотворения»

От секунды Сотворения  
Я веду твои летá.  
Ха́оса столпотворéния  
Возраст скажет мне плита

\* \* \*

Не руи́нная надгробий –  
Лёгких огненных идей,  
Ненаписанных посóбий;  
Необычных сверхдетей.

\* \* \*

От рассвета до заката  
Я твои считаю дни.  
Знаю, мог и ты когда-то  
Зажигать страстей огни.

\* \* \*

Наказу́я и прощая,  
Помни эти Имена,  
Что, надежду обещая,  
Прославляли Времена.

\* \* \*

P.S. Ради них до сего века  
Я храню тайну небес,  
Называя человека  
Величайшим из чудес.

## «Написанная светом»

Черты́ твои и ко́нтур  
Запечатлит икона,  
Написанная светом  
Без кисти, без теней.

\* \* \*

Чтоб люди, проходя,  
Дарили ей поклоны.  
И красотой согретая,  
Их жизнь стала светлей.

## «Мне нравится»

Мне нравится как осень,  
Не жалея, тратит.  
А потом дождями  
Тихо-тихо плачет.

\* \* \*

А потом с зимою  
Обсуждает это,  
Раннюю весною  
Услышав по́ступь лета,

\* \* \*

Которое придёт –  
Обнимет.  
И ближе к финишу слегка  
Остынет.

\* \* \*

Утонет  
В позолоте сентября.  
Едва вздохнув,  
Неслышно уходя.

## «Её узнаю»

Да, вот ещё: не верь в гадания.  
Они приносят только боль,  
Обиду, страх, переживания;  
Играть чужую просят роль.

\* \* \*

Ты это... только не колдуй:  
Все заклинания без сил  
Пред той любовью, что просил  
Однажды в детстве у Небес:

\* \* \*

Её узнаю по дыханию,  
И ревности наперевес.

## «Три и Два»

Три прихлопа, два притопа;  
Пять шагов на месте.  
Силу Страшного потопа  
Вырази на жёсти.

\* \* \*

Танец ночью, танец днём.  
Смысл не ковёркай.  
То, что ты увидишь в нём,  
Будет тебе мёркой.

\* \* \*

Девять тактов тишины  
Сложней всего исполнить.  
Мосты назад все сожжены,  
Но я их буду помнить.

## «Лицом к Солнцу»

Всегда лицом к Солнцу,  
Печалью к Луне.  
А всё же, как часто  
Я снился тебе?

\* \* \*

Скажи мне, как часто  
Обо мне вспоминала?  
Быть может, от этого  
Ты покой свой теряла.

\* \* \*

Свои тайны доверю  
Лишь далёкой звезде.  
Лицом всегда к Солнцу,  
Печалью к Луне.

## «Как выглядит рай»

Опиши мне, как выглядит рай –  
Я сделаю вид, что поверю.  
На нелёгких дорогах всем удачи желай!  
Догоню, обгоню – всё успею,

\* \* \*

Вот только с тобой мы познаем любовь  
Лет двадцать... Ты спросишь, что это? –  
Всего лишь то чувство, когда кипит кровь,  
И стынет одновременно.

## «Неправда»

Неправда – давно это было,  
Только в памяти лишь иногда  
Воскресают образы прошлого –  
Расставаний ушедших пора.

## «Не надо»

Ты шутишь? – Ай-яй!  
Не злишься? – Не надо.  
Ты помни людей,  
Что всегда были рядом –

\* \* \*

Были рядом с тобой,  
И конечно, со мною.  
Слоем пепла укрой  
Злость, а верность – рукою.

## «В городе огней»

Вечерело... В городе огни  
Зажигались нёхотя и редко.  
Попадались чаще всё одни  
Запоздалые прохожие. Как сетка

\* \* \*

Опустилась вдруг ночная мгла:  
В темноте светились чьи-то окна.  
Теплоту́ уюта стерегла́  
Без ключей любовь. Вон там промокла



\* \* \*

В ожидании от слёз хозяйка-мать:  
Задержался сын. ну что ж, бывает.  
Там - иное: начал обнимать  
Пред сном жену муж. Забывает

\* \* \*

Школьница усталая урок:  
Завтра спросят вдруг. Переживает.  
Щёлкает в дали черной курок  
Зажигалки. Спешно дошивает

\* \* \*

Платье новое, следя за модой, леди.  
Вот и полночь: город выбрал сон.  
Подгоняя мысли, всыпал плёти  
Ритмом дискотек. Ищá резон

\* \* \*

Для свершений, отдыхаем дружно.  
Утром встретимся, ругаясь и любя:  
Ненавидеть будем, если нужно.  
А пока, на крыльях мечт летя,

\* \* \*

Будем мирными. А в городе огней  
Не найти уж... Рад я, даже очень,  
Скорому воспоминанию о ней.  
Спать пошёл. Спокойной тихой ночи!

## «Надежды юности твоей»

Надежды юности твоей,  
Оправданные старостью.  
О том, что было – не жалея,  
Тому, что будет – радуйся.

\* \* \*

Десятки пройденных дорог –  
И прáвых, и непрáвых, –  
Не отвергай. Лишь видит Бог,  
Кто сильный, а кто слабый.

\* \* \*

О том, что будет – не жалея.  
Тому, что было – радуйся,  
Надежды юности твоей  
Чтоб оправдались старостью.

## «Падение в любовь»

Никогда не забудешь  
Свежих, ясных и чистых  
Ощущений, волнующих кровь,

\* \* \*

Когда с приходом весны  
Нам с нездешнею силой  
Вдруг понравилось падать в любовь.

## «Снежинка»

Замёрзла капелька воды:  
Снежинкой стала.  
И с нереальной высоты  
К ногам упала.

\* \* \*

Растаяла, вернувшись вновь  
В истоки.  
Надеясь, что не будут  
Одиноки

\* \* \*

Из миллиардов капель  
Ни одна,  
Что входят в океаны  
И моря.

\* \* \*

Надеясь, что вернётся  
К высоте;  
И зажурчит ручьями  
По весне.

\* \* \*

Уменьшит солнца жаркого  
Огонь,  
Чтобы упасть снежинкой  
На ладонь

\* \* \*

Красивой девушки,  
Что видел я во сне,  
С глазами ясными и светлыми –  
К тебе.

## «Одинокая флейта»

Одинокая флейта  
Играла в ночи.  
Зачем мы расстались,  
Ты это скажи.

\* \* \*

Мне ответила флейта,  
Продолжая играть:  
«Чтобы встретиться снова,  
И расстаться опять».

## «Живая вода»

И дождь, и гром, и молния  
Наполнили  
Живой водою лес.

\* \* \*

А где-то в небе голоса за облаком  
Напомнили,  
Что не бывает жизни  
Без чудес.

## «Талантливый Маэстро»

Как хорошо, что навсегда  
У нашего оркестра  
Останется один на всех  
Талантливый Маэстро.

\* \* \*

Как повезло, что так везёт  
С его лёгкой руки.  
Ты ошибёшься – он поймёт,  
Сомнениям вопреки.

\* \* \*

Ты извинишься – он простит,  
Подскажет и направит.  
Мелодией пусть прозвучит –  
«Здесь Слово миром правит».

\* \* \*

Над Словом кто для нас с тобой,  
Для нашего оркестра? –  
Руководит чётко толпой  
Талантливый Маэстро.

\* \* \*

Вы спросите: «Правда, талантлив ли он?» –  
Под действием тех же сомнений.  
«Талант бесконечен», – ответим все в унисон, –  
«Потому что Маэстро наш – гений!»

## «Сам себе»

Я сам себе и небо, и земля;  
Я сам себе и солнце, и луна;  
Песок пустынный и трава –  
Придумать это всё несложно.

\* \* \*

Хотел бы заменить тебя,  
Играя свежестью дождя,  
На образ сладостного сна.  
Но только это невозможно.

## «Приглашение на танец»

Позвольте мне пригласить Вас на танец?  
Где-то я видел вот эти глаза,  
Едва заметный мягкий румянец.  
Он Вам идёт. Что я вижу – слеза?

\* \* \*

Вы рады встрече? Я тоже, я тоже! –  
Я очень давно Вас пытался найти.  
Да, было порой нелегко мне, но всё же.  
Теперь-то уж точно вся жизнь впереди!

\* \* \*

Не плачьте, прошу Вас! Ведь мне очень больно,  
Когда я не вижу, что Вам хорошо;  
Когда я не вижу улыбки довольной.  
А можно, станцуем с Вами ещё?

\* \* \*

А можно, мы будем всегда только рядом?  
Ведь уже получили одну из наград –  
Взаимной любви. Скажите хоть взглядом,  
Мы будем вместе? Что же, я рад!

### «Обещаю понять»

Я обещаю всё понять:  
Движения, намёки, фразы.  
Простить, немного приобнять...  
И получить всего и сразу.

### «Буду ждать»

Одинокие дни, холодные ночи:  
Весна как-то мимо прошла.  
Но я тебя жду: буду ждать очень-очень,  
Хоть меня ты совсем не ждала.

### «Моя мечта»

Погаснет солнце на закате:  
Чуть вспыхнет, показав края.  
Отчётливо в глухом набате  
Услышится мечта моя.

\* \* \*

Желаю посмотреть на фоне  
Степной тоски. Её пою.  
В хрустально-чистом перезвоне  
Обдумаю мечту свою.

\* \* \*

Рассвет развеет все сомнения...  
И чувств прилива не тая,  
Украсит свежестью творения  
Моя мечта, мечта моя.

### **«Рад, что живёшь»**

Не злюсь на тебя нисколько:  
Обида сердце не жжёт.  
Улягутся страсти, вот только  
Немножечко время пройдёт.

\* \* \*

Секунды, слегка замедляясь,  
Расскажут, где правда, в чём ложь.  
Хочу лишь сказать, не стесняясь:  
«Спасибо за то, что живёшь!»

### **«Дождём отмоемся»**

Дождём отмоются морщины,  
Разглядятся под солнца свет.  
Ты постарела без причины,  
Я постарел тебе во след.

\* \* \*

Мечта, ты быстро исчезаешь,  
Запутавшись в ненастье лет.  
Но всё равно тебя хватает  
И на припев, и на куплет.

\* \* \*

Дождём отмоются морщины,  
Разглядятся под солнца свет.  
Ты постарела без причины,  
А я помолодел в ответ.